

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
THEORETISCHE VORÜBERLEGUNGEN ZU POPULISMUS	18
DAS FELD: METHODISCHE ZUGÄNGE	29
Medienanthropologische Grundlagen	33
POPULISTISCHE KRITIK AN MUSEEN IM DIGITALEN	36
Gendergaga	38
Wende 2.0	47
Der Bundesdeutsche Schuldult	56
Exkurs: Covidioten	64
AUSWIRKUNGEN POPULISTISCHER KRITIK	65
Emische Perspektiven auf digitale Museumsarbeit	67
Zu Gast im Museum vs. Museum als Gast	69
Damoklesschwert Populismus? Antizipation populistischer Praktiken	71
UMGANG MIT POPULISTISCHER KRITIK	76
Reagieren, ignorieren, löschen? Guidelines und Leitbilder	77
Communitys der Museen als regulierende Kraft	79
Haltung als proaktive Praktik	81
FAZIT UND AUSBLICK	85
LITERATURVERZEICHNIS	90