

VORWORT

Karin Bürkert und Gesa Ingendahl

7**BRIEFE AUS DER VERGANGENHEIT**

Ortrun Vödisch und Rebekka Schlee

11**FAMILIE AUF DISTANZ**Briefpraxis der schwäbischen Pfarrersfamilie Schlipf
zu Anfang des 20. Jahrhunderts

Ortrun Vödisch

19

1. Willkommen bei den Schlipfs! – Einleitendes zur Familienforschung 19
2. Historisches Material erforschen 24
 - 2.1 Feld, Lebenswelt, Ethnografie –
Theoretisch-methodische Überlegungen 24
 - 2.2 Mehr als Tinte und Papier – Briefe historisch-ethnografisch lesen 27
 - 2.3 Die Quellenbasis 29
3. Biografische Skizze der Familie Schlipf 33
4. Briefpraxis und Familienkultur 38
 - 4.1 Rahmenbedingungen des Briefeschreibens 39
 - 4.2 Stil, Sprache und Themen 46
 - 4.3 Praktiken des Herstellens von Familie über das Briefeschreiben 52
5. Doing Family per Brief und Postkarte –
Zusammenfassung der Ergebnisse 84
6. Fazit und Ausblick 90

WEISSE BRIEFE AUS CHILE

Identitätskonstruierende Briefpraktiken einer Schweizer Einwanderin in einer kolonialen Lebenswelt zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Rebekka Schlee	95
1. Alte Texte – alte Bilder – alte Wahrnehmung?	98
1.1 Das Konvolut: Ein Briefwechsel mit Fotografien von 1905–1911	99
1.2 Methoden der visuellen Anthropologie	100
1.3 Reflexion der Forscherinnenrolle	101
2. Theorie- und Forschungsstand	104
2.1 Der Brief im Fokus historisch-kulturwissenschaftlicher Forschung	105
2.2 Briefe als Gegenstand postkolonialer Theorie und Genderkonstruktion	109
3. Ankunft in Chile: Eine Lebenswelt zu Beginn des 20. Jahrhunderts	115
3.1 Europäische Migrationsbewegungen nach Südamerika	116
3.2 Koloniale und nationale Machtkämpfe	117
3.3 Die Entwicklung der Fotografie	119
4. Ein verschriftlichtes Ich – Kulturelle Ordnungen von Identität	123
4.1 Grenzziehung & Aneignung: Konstruktionen von Fremd und Eigen	124
4.2 Emotionale bürgerliche Zugehörigkeit: Die Mutter & Gattin	163
4.3 Rekonstruktion einer vergangenen Identität: Die Musikschülerin & Freundin	175
5. Zusammenfassung	184

LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS	189
--	------------

ANHANG	218
---------------	------------