

Inhalt

Dank	4
Notizen zum Projekt 'Kleine Gypse'. <i>Gottfried Korff</i>	5
Zur Technik der Herstellung von Gipsabgüssen. <i>Lars Petersen</i>	17
„...natürlich wegen dieser perfekten Form“: Überlieferungssituationen. <i>Haluk Akinci, Alexander Föll, Mascha Ohlwein, Ingo Teegen</i>	23
'Kleine Gypse' der Antike. <i>Lars Petersen, Nicola Zwingmann</i>	29
„Reizend, faßlich, transportable“: Gemmen als unversehrte Zeugen der Antike und Vorläufer der 'Kleinen Gypse'. <i>Christine Bischoff, Simone Lipski</i>	41
Innenansichten: Auf den Spuren der 'Kleinen Gypse' im bürgerlichen Interieur. <i>Anke Brüchert, Sigrid Mahn-Hutta, Kornelia Mittmeyer</i>	51
„Figurika, schöne Figurika kaaf“ Vertriebswege der 'Kleinen Gypse' <i>Matthias Badura, Michael Straub, Daniela Hetzel</i>	63
Klassizistisch in der Gesinnung – antikisch im Gegenstand: Antike Vorbilder und ihre Verwandlung. <i>Christine Bischoff, Simone Lipski, Nicola Zwingmann</i>	75
Götterwelt – Warenwelt: Antike Götter als Ware. <i>Haluk Akinci, Alexander Föll, Mascha Ohlwein, Ingo Teegen</i>	85
Bibliographie	91
Verzeichnis der ausgestellten Objekte	97
Abbildungsnachweis	110

