

| | |
|--|-----------|
| 1. ZUR EINSTIMMUNG | 7 |
| 2. DER RAHMEN: VOLKSFEST, FESTZELTE UND BESUCHER | 15 |
| 2.1 Das Cannstatter Volksfest: „ein Fest der Schwaben“ | 17 |
| 2.2 Die Festzelte auf dem Wasen | 20 |
| 2.3 Die Besucher im Festzelt | 27 |
| 3. VOM FEIERN IN DER FORSCHUNG | 35 |
| 3.1 Studien und Untersuchungen zu Volksfest, Kirmes, Rummelplatz | 36 |
| 3.2 Das Fest: theoretische und empirische Bestimmungen | 45 |
| Am Ausgangspunkt: das Wesen des Festes | 46 |
| Der Topos des „verlorenen Festes“ | 49 |
| Feste „von innen“ betrachtet | 54 |
| 3.3 Feste als Cultural Performance | 57 |
| 4. METHODENMIX UND FORSCHUNGSPROZESS | 67 |
| 4.1 Direkt im Zelt – Varianten der teilnehmenden Beobachtung | 69 |
| 4.2 Hinter den Kulissen – qualitative Experteninterviews | 77 |
| 4.3 Auf dem Weg – quantitative Umfrage | 81 |
| 4.4 Verstreut – Analyse schriftlicher und bildlicher Quellen | 83 |
| 5. DAS FEIERN IM FESTZELT | 89 |
| 5.1 Zäsur im Alltag | 90 |
| Vorbereitung: das Reservieren | 91 |
| Kleidung und Accessoires | 93 |
| Annäherungen im Raum und in der Sache | 100 |
| Ankunft am Festplatz | 101 |
| Das Zelt | 102 |
| Über- und Eintritt | 108 |
| Der Sitzplatz | 110 |
| 5.2 Die Aufwärmphase | 114 |
| Die erste Bestellung | 118 |
| Das erste Zuprosten | 119 |
| Vom Essen | 123 |
| Animiertes Trinken | 126 |
| Stimmung machen | 133 |

| | |
|---|------------|
| 5.3 Die heiße Phase | 144 |
| Die Stimmungsmusik | 147 |
| Tanzende Körper | 155 |
| Das Biertrinken | 165 |
| Der Flow-Zustand | 183 |
| 5.4 Das große Finale | 187 |
| Ein schönes Gefühl | 188 |
| Das Ende im Zelt | 192 |
| 5.5 Der Schluss | 194 |
| Aufbruch und Heimfahrt | 195 |
| Verzögerungen | 200 |
| 6. PROZESSUALE ANALYSE – „VON FEST ZU FLÜSSIG“ | 203 |
| 6.1 Ein dynamischer Verlauf | 203 |
| 6.2 Ein stetes Zusammenspiel | 206 |
| 6.3 Ein liminoid-liminaler Charakter | 210 |
| 7. SPIEGELUNGEN – PERFORMATIVE REFLEXIVITÄT | 217 |
| 7.1 „Doing Codes“ im Wandel | 221 |
| 7.2 Von Un- und Ordnungen | 230 |
| 8. ZUM AUSKLANG | 243 |
| 9. QUELLEN, LIEDER UND LITERATUR | 247 |
| 9.1 Quellenverzeichnis | 247 |
| 9.2 Liederverzeichnis | 259 |
| 9.3 Literaturverzeichnis | 263 |
| 10. ANHANG | 283 |
| 10.1 Verzeichnis der Tabellen im Text | 283 |
| 10.2 Abfolge der Erhebungen | 284 |
| 10.3 Aufbauplan Dinkelacker-Festzelt 2013 | 286 |
| 10.4 Umfrage im Reisebus: Fragen und Auswertung | 287 |
| Danke schön | 324 |
| English Summary | 326 |
| Über die Autorin | 327 |