

Inhalt

<i>Gottfried Korff</i> Einleitung	11
Programm der Tagung	21
<i>Ulrich Raulff</i> Der Patient der Weltgeschichte. Bemerkungen über ein Wort Aby Warburgs	23
<i>Peter J. Schwartz</i> Aby Warburgs Kriegskartothek. Vorbericht einer Rekonstruktion	39
<i>Anke te Heesen</i> Schnitt 1915. Zeitungsausschnittsammlungen im Ersten Weltkrieg	71
<i>Alexandra Kaiser</i> „...das Material zu sammeln, das dieser Krieg in solcher Fülle schuf wie keiner vorher“. Kriegssammlungen und Kriegssammler im Ersten Weltkrieg	87
<i>Bettina Gockel</i> Krieg – Krankheit – Kulturwissenschaft. Warburgs Schizophrenie als Forschungsinstrument und das Ideal moderner Primitivität	117

<i>Dorothea McEwan</i> Ein Kampf gegen Windmühlen. Warburgs pro-italienische publizistische Initiative	135
<i>Reinhard Johler</i> Konjunktur und Krise des (volkskundlichen) Primitiven. Warburg – Weltkrieg – Wien	165
<i>Gottfried Korff</i> Im Zeichen des Saturn. Vorläufige Notizen zu Warburgs Aberglaubensforschung im Ersten Weltkrieg.	181
<i>Claudia Schlager</i> Seherinnen und Seismographen. Ausschnitthaftes zur Trouvaille „Barbara Weigand“ aus Aby Warburgs Kriegskartothek	215
<i>Monique Scheer</i> Des Gefangenen Amulett. Funktionen des Kriegsgegners im volkskundlichen Aberglaubensdiskurs	245
<i>Ralph Winkle</i> Masse und Magie. Anmerkungen zu einem Interpretament der Aberglaubensforschung während des Ersten Weltkriegs	261
<i>Fernando Esposito</i> Warburg und D'Annunzio – Antipoden? Oder warum Athen immer wieder aus Alexandrien zurückerobert sein will	301

Claudia Wedepohl

„Agitationsmittel für die Bearbeitung der Ungelehrten“:
Warburgs Reformationsstudien zwischen Kriegsbeobachtung,
historisch-kritischer Forschung und Verfolgungswahn

325

Autorinnen und Autoren

369