

1. EINLEITUNG	7
1.1 Problemstellung und Forschungsfrage	7
1.2 Methodische Herangehensweise und empirisches Material	13
1.3 Historischer Überblick zur Entwicklung des Aktenvernichters	21
1.4 Gang der Arbeit	29
2. FORSCHUNGSSTAND UND THEORETISCHE VERDICHTUNGEN	31
2.1 Zum Umgang mit Dingen und Technik	31
2.2 Abfall als kulturwissenschaftliches Phänomen	34
2.3 Daten und Datenhandeln	39
2.4 Sortieren und Aussortieren als soziale und kulturelle Praktiken	43
2.5 Sicherheit und Versicherheitlichung	46
3. AKTENVERNICHTEN ALS DESTRUKTIVER AKT	51
3.1 Aktenvernichten als kraftvolle Zerstörung	52
3.2 Aktenvernichten als endgültige Zerstörung	61
3.3 Aktenvernichten als sichere Zerstörung	70
3.4 Aktenvernichtung als saubere Zerstörung	82
3.5 Symbolische Kraft der Zerstörung	92
4. AKTENVERNICHTEN ALS ORDNENDER AKT	97
4.1 Daten als schützenswerte Objekte	98
4.2 Daten als gefährdete und gefährdende Objekte	113
4.3 Daten als zirkulierende Objekte	123
4.4 Daten als verzeitlichte Objekte	130
4.5 Datenkonzepte und Datenpotenziale	137
5. AKTENVERNICHTEN ALS PRODUKTIVER AKT	141
5.1 Die verschleiernde Kraft der Zerstörung	142
5.2 Die geschichtsschreibende Kraft der Zerstörung	156
5.3 Die bewahrende Kraft der Zerstörung	168
5.4 Moralische Aufladung des Aktenvernichters	179
6. FAZIT	181
7. LITERATURVERZEICHNIS	189

8. QUELLENVERZEICHNIS	201
9. ABBILDUNGSVERZEICHNIS	215
Über die Autorin	216
English Summary	216