

# Inhalt

Einleitung	7
Gedächtnisforschung zu Nationalsozialismus und Zweitem Weltkrieg in der Empirischen Kulturwissenschaft	15
Kollektives und individuelles Gedächtnis – erinnern, tradieren, rekonstruieren	17
Kollektives Gedächtnis und Geschichte	23
Vergessen	24
Spuren und Orte	27
Kulturelles und kommunikatives Gedächtnis	30
Gesellschaftspolitischer Hintergrund: Öffentliche Erinnerungskultur in Deutschland	36
Historischer Hintergrund: Zwangsarbeit im Nationalsozialismus	42
Zwangsarbeit in Württemberg	47
Zwangsarbeit in Munitionsanstalten: Drei Beispiele	49
Methodisches Vorgehen	52
Kontaktaufnahme und Durchführung der Interviews	55
Den Wald vor lauter Schnee nicht sehen – Die Forscherin im Feld	59

Annäherungen – Das kollektive Gedächtnis der Gemeinde Engstingen	63
„Das ist ein verletzter Ort“ – Ansichten des Gewerbeparks Haid heute	66
Zeichen kulturellen Gedächtnisses	73
Was wurde über die Zwangsarbeiter(innen) in der Muna Haid geschrieben? Kulturelles Gedächtnis in Printmedien	79
„Dass das ein KZ oder so was war, meine ich nicht“ – Die Erinnerungen der Zeitzeug(inn)en und der Nachkriegsgenerationen	91
Schlussbemerkung	106
Literaturverzeichnis	111
Quellenverzeichnis	122
Verzeichnis der geführten Interviews	122