

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Gepflegt grillen mit Rick Astley und Scientology	9
Ziel und Aufbau der Arbeit	10
Feldzugang	13
Methodisches: Lauer Meer	15
Verortung der Arbeit im Kontext volkskundlicher (Internet-)Forschung	17
Aufbau der Arbeit	18
Überblick Internetforen	19
Geschichtliche Vorgänger	20
Ein Klassifikationsschema für Internetforen	21
Usenet-artige Foren	24
phpBB-artige Foren	25
Imageboards	25
Weitere Schauplätze und Quellen	43
Wikipedia	43
Encyclopedia Dramatica	44
Internet Relay Chat (IRC)	46
Andere Websites	47
Offline-Aktivitäten	49
Praktiken	51
Kollektividentitäten	51
Kreativität: Sprachspiele und Meme	59
Aggressivität: Provokation, Raids und Bullying	77

Widerständigkeit: genderspezifische und sexualbezogene Praktiken	97
Zusammenfassung und Ausblick	113
Zusammenfassung	113
Imageboards als Internet-Unterwelten	115
Redefreiheit und Internetzensur	117
Lücken dieser Arbeit und verbleibende Forschungsdesiderate	119
Epilog: Bernd und ich	122
Liedtext: Lauer Meer	125
Krautchan-Boards	127
Krautchan-Copypastas	129
Technische Hintergründe	132
Automatische Downloads	132
Sonstige technische Infrastruktur	133

Abbildungsverzeichnis

1	Rick Astley bei der Macy's Parade 2008 (Fotograf: stickb0y7, via flickr.com)	10
2	Beispiel für ein Usenet-artiges Forum	24
3	Übersichtsseite eines phpBB-Forum. Links zu vier Boards sind zu sehen.	26
4	Das Random-Board bei <i>4chan</i> . Die Bildelemente v.o.n.u.: Titelbild, Werbung, Formular für eigene Beiträge, Werbung, Threadinhalt	31
5	Einige der zahlreichen <i>Krautchan</i> -Logos	35
6	Silbereisen-BEKOMM auf <i>Krautchan</i> bei Postingnummer 300000	38
7	Das Original-LOLcat-Image Macro und einige der zahllosen Varianten (Quelle: icanhascheezburger.com)	42
8	Encyclopedia Dramatica-Eintrag mit überraschendem Link	46
9	Online-Raid auf das Spiel „Habbo Hotel“, Offline-Reenactment derselben Szene .	50
10	Abgrenzung gegenüber <i>4chan</i> und der „Unterschicht“	56
11	Einige Anwendungen des LOLrus-Mems; sie stellen zusammen genommen lose eine Geschichte dar.	63
12	Einige der Hunderte von Anwendungen des <i>How do I shot web</i> -Mems. V.l.n.r: Original, Josef Fritzl, Osama Bin Laden, Rick Astley.	64
13	Beispiel für den Einsatz des „Ich ausversehen“-Mems bei <i>Krautchan</i>	65
14	Der HDF-Papagei und einige Varianten	68
15	Bilder als paraverbale Signale	69
16	Meme als Kommunikationsmittel (v.o.n.u.: Der HDF-Papagei, How about a warm cup of shut the fuck up, einige Anwendungen des Advice Dog-Mems)	71
17	Ein Neuling wird ausgelacht und abgekanzelt, weil er ein Mem noch nicht kennt . .	73
18	Milhouse-BEKOMM bei <i>Krautchan</i>	75
19	Eine provozierende Fotomontage	82
20	Das stereotype Gutmensch-Bild als Kommentar zu einem 'politisch korrekten' Trollversuch.	83
21	Raid-Flussdiagramm (Quelle: (Dra09o))	85

22	Drei Screenshots des Habbo-Raids von <i>Krautchan</i>	90
23	Einige der bei <i>Krautchan</i> kursierenden „Gegen“-Image Macros.	95
24	Jugendliche in Pedobear-T-Shirts	111